

LA VISITATION

L. Boldrini / A. Piron

Musical staff with chords: Dm, F#m5/C#, F/C, G/B

1. Dans un ca - lice ou - vert le lys s'é - pa - nou - it et
 2. Ton pas tran - quille em - porte un fruit de la pro - messe. E -
 3. Ils tres - sail - lent de joie ceux que l'Es - prit em - mène é -

Musical staff with chords: B \flat , F/A, Gm 7 , C, A 7 , Dm

en - fuit dans sa tige un se - cret i - nou - ĩ. Ma - rie, voi - ci ton chant qui
 crin s'un ciel d'é - té des - tin de la sa - gesse. En - tre - baĩ - lant la porte où -
 cla - bous - sant de vie les vi - sa - ges qui peinent. Des loin - tains ils ac - courent, ha -

Musical staff with chords: C, F, Gm, Dm, D \flat , B \flat m

é - pou - se la ter - re, en - se - men - çant l'hi - ver des coeurs qui dé - ses -
 re - naĩt l'es - pé - ran - ce, tu vi - si - tes le temps ap - por - tant dé - li -
 bil - lés de lu - miè - re, au dé - tour du che - min au de - là des fron -

Musical staff with chords: C $_{sus}^4$, C 7 , F, C/G, F/A, Gm 7 /B \flat

pè - rent. O fem - me des grands lar - ges at -
 vran - ce.
 tiè - res.

Musical staff with chords: Dm, Gm 7 , C $_{sus}^4$, C, Am 7

ten - tive à la voix un Dieu ra - yonne en

Musical staff with chords: Dm, Gm 7 , C 7 , F $_{\#}_{sus}^4$, F

toi tu es cel - le qui croit