

LA PRESENTATION AU TEMPLE

Anne Piron/Theo Mertens

♩ = 80

Gm E^b Gm⁶ E^b Gm E^b

1. Puis - qu'il faut par - tir sur les ai - les du vent, quand l'oi - seau s'en - vole en
2. Les yeux fa - ti - gués ont per - çu la lu - mière au bord des té - nèbres ac -
3. Il faut pour ai - mer un coeur dans les é - toiles deux bras en - la - cés sur

Gm⁶ E^b Dm E^bmaj7 Dm

pré - vient en pas - sant, sur - tout ne rien dire é - cou - ter le tor - rent,
cro - chée aux pau - pières et comme un voi - lier s'en va des - sus la mer
l'en - fant qu'on dé - voile. Com - ment l'ac - cueil - lir s'il ne gon - fle les voiles,

Gm Dm E^bmaj7 Dm

il coule où il veut, c'est l'Es - prit qui at -
s'en vient le vieil homme ou - bli - ant ses hi -
re - çois dans sa paix les tré - sors qu'il dé -

D7 Gm E^b F B^b

tend.
vers.
voile. J'ai vu ton sa lut re cou - vrir les val - lées, l'eau

Gm E^b F B^b Gm Dm

vive ir - ri - guer les pa - ys en - sa - blés, sur les sols gla - cés re - fleu -

C G

rir l'a - man - dier ...