

# LA TRANSFIGURATION

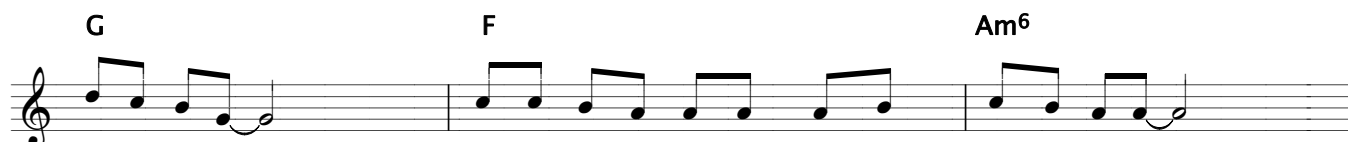
Anne Piron/Theo Mertens

Am<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>



1. Très tôt Il les pren - dra au dé - tour des sen - tiers, à l'é - cart des nu - ages, à tra -  
2. Du pas - sé ont jail - li deux om - bres fa - mi - lières, a - vec elles Il re - prend les pa -  
3. Mais il par - lait tou - jours quand sur - vint la nu - ée, é - chap - pée d'un ma - tin, en - core

G F Am<sup>6</sup>



vers la ro - sée, dans un haut lieu se - cret tout trem - blant de lu - mière,  
ro - les d'hi - er. Mais l'a - mi at - tend là dans le jour qui l'ou - blie,  
tout é - ton - née d'être au coeur de son Dieu comme un feu qu'on al - lume,

F E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> Am



pour des - sil - ler leurs yeux, en - trou - vrir les pau - pières. IL S'OUVRE A LA CLAR - TE COMME UNE  
tout crain - tif à la fois, le coeur bien af - fai - bli.  
por - tant la voix du Père au tra - vers de la brume.

Fmaj<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> F E<sup>7</sup>



EAU SE DE - PLIE, TOUT EN - TIER RE - CON - NU DANS CE DIEU QUI LE LIE

Am Fmaj<sup>7</sup> Adim<sup>7</sup>



E - COUTE AU BORD DE L'ÂME U - NE VOIX QUI PRO - CLAME : COMME IL L'AIME AU - JOUR - D'HUI CE - LUI

E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup>



QUE L'AUBE EN - FLAMME !