

LE COURONNEMENT D'EPINES

Anne Piron/Theo Mertens

♩ = 80

Gm⁹ **Dm**

1. Voix im-men-ses, plei-nes de-ba tailles,
 2. Corps a-moin-dri qu'un bour-reau dé - chire,
 3. Cris mo-queurs, cra-chés, sans qu'il sou - pire,

quand les mots sur - gis - sent en pa-
 en - fer-mant à ja - mais son sou-
 c'est pourtoi qu'il prie, vas-tu tra -

Cm **B^b7sus4** **B^b7**

gaille
 rîre,
 hir,

co - lo - rant de pourpre un front bais - sé,
 mais un lourd man - teau ne peut suf - fire
 un oi - seau qui passe est son tré - sor,

Cdim7 **Gm** **E^b** **E^bmaj7**

la - cé - ré d'é - pi - nes en - la - cées.
 pour voi - ler sa fa - ce, la sa - lir.
 com - bien plus pour toi il donne en - core.

C'est un roi de pa - pier qui chan -

Cm7 **F** **F7** **Dm7**

celle,
 si fra - gile au bout d'un ro - seau frêle,

E^b **E^bmaj7** **Cm7** **D7** **Gm**

des pauvres ou - bli - és en che - min,
 quand l'hi - ver a fi - gé les ma - tins.