

# LE CRUCIFIEMENT

Anne Piron/Léandre Boldrini

**Dm** **Am**

1. Quand la mort s'est as - sise au bord d'une à - me nue é -  
un der - nier sou - pir, la Pa - role a don - né u -  
vec pour sim - ple cri la tê - te qui s'in - cline, ap -

**Dm** **B<sup>b</sup>maj7** **C** **F** **Gm** **C**

gre - nant sa tor - peur sur le jour re - te - nu lors - qu'en - fin a jail - li le  
ne mère at - ten - tive à la terre ob - sti - née. Ils ont choi - si la vie en -  
pu - yée contre un Dieu comme une âme en - fan - tine, a - vec pour ciel d'é - té dans

**A7** **Dm** **B<sup>b</sup>** **F** **Gm**

mur - mure at - ten - du sur le sou - rire ai - mé d'un Dieu qu'on a - pen -  
la - cés l'un à l'autre, Mère et fils ac - cueil - lis comme au temps des a -  
les jar - dins du père un rire en - so - leil - lé que nul ne peut dé -

**A** **C7** **F** **C** **B<sup>b</sup>** **F**

du pôtres. Pour - quoi te dé - so - ler sur ce - lui qui s'en - vo - le, re -  
faire.

**B<sup>b</sup>** **F** **Gm** **F/C** **C** **A/C<sup>#</sup>**

gar - de les oi - seaux qui ja - mais ne s'af - lo - lent au fond du puits bé

**Dm** **C/E** **F** **Gm** **Dm** **B<sup>b</sup>** **C**

- ant ruis - sel - lent les eaux vi - ves au dé - tour des che - mins dans le sa ble des

**Fsus<sup>4</sup>** **F**

ri - ves 2. Dans

3 Δ -