

CHANSON POUR TAYBEH

Texte: Eric Torres
Musique: Theo Mertens

F Gm Am7 Gm7/C

1. C'est la chan-son d'un vil - lage où Ra - ed, le pi - on - nier, sans sou -
2. C'est la chan-son d'une é - glise en - com - brée de jer - ry - cans, là - bas,
3. C'est la chan-son d'E - phra - ïm re - trou - vant sa di - gni - té ven - dant

F Gm7 Am Gm Dm Dm7

cis de mar - chan - dage a eu l'i - dée d'ac - cep - ter pour re - cou - vrer le mon - tant de la
sur la terre pro - mise où un prêtre a fait cam - pagne pour un - commerce é - qui - table re - je - tant
son huile ex - tra - fine aux mar - chés du monde en - tier, le re - frain des a - no - nymes qui re -

Gm Gm7 Bb C7sus4 C

sco - la - ri - té des en - fants des pa - y - sans l'huile de leurs o - li - viers. C'est la
la cha - ri - té, en né - go - ciant à la table des dé - ci - deurs du mar - ché. C'est la
fusent de cé - der sé - cu - laire et lé - gi - time leur droit à la di - gni - té. C'est la

F Gm7 Am7 F Gm7

chan - son d'un vil - lage, seul, con - tre vents et ma - rées,
chan - son d'un vil - lage ré - so - lu à sub - sis - ter,
chan - son du vil - lage de Ra - ed le pi - on - nier,

Am7 Dm/D Dm7/C Dm6/B

c'est la chan - son d'un vil - lage bien dé -
c'est la chan - son d'un vil - lage de - vant
c'est la chan - son du vil - lage du vil -

C7sus4 F

ci - dé à lut - ter.