

# PARDON

Blues

Paroles: Gaston LECLEIR

Musique: Theo MERTENS

**Cm** **Cm7**

J'ai le coeur tel' ment lourd pour mon - ter vers le

répéter le texte du soliste en écho

**A<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>maj7** **Fm** **Fm7**

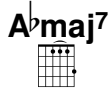
b (4fr), A<sup>b</sup>maj7, Fm, and Fm7 (3fr)."/>

Pè - re et lui dire sim - ple - ment: - " Par - donne à ton en -

**E<sup>b</sup>** **G7** **Cm** **Cm7**

b (3fr), G7, Cm (3fr), and Cm7 (3fr)."/>

fant " J'ai le coeur bien trop fier pour con - fes - ser au

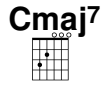
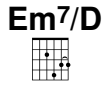


Pè - re : " Si fort est ton A - mour, que ton par - don est



grand."

1. Jé - sus, ô - te la  
2. Jé - sus, bri - se les  
3. Jé - sus, tu me li -



pier - re qui en - ter - re ma foi. Sup - pri - me les bar -  
chaî - nes qui m'at - ta - chent à moi car ton par - don m'en -  
bè - res du mal et de son poids. Mon être en - tier es -

Am



D7



B7sus4



G



riè - res      pour ai - mer com - me  
 traî - ne      à re - vivre a - vec  
 pè - re      re - dé - cou - vrir ta

toi.              J'ai le coeur tel' - ment  
 toi.  
 joie.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melodic line with lyrics in French. The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature. The piano part is mostly silent, indicated by rests in both staves.