

SUR LE CHEMIN DE DAMAS

Ac.9 - 3-8; 22, 6-11; 26, 13-18

Texte: Eric Torres
Musique: Theo Mertens

Am G C Dm Am

1. C'est sur cet - te voie ro - maine, ce che - min qui re - lie Da - mas à Jé - ru - sa - lem que
2. Je fus pro - je - té à terre, je gi - sais sur le sol en - ve - lop - pé de lu - mière aux
3. Je fus a - lors as - si - gné ser - vi - teur et té - moin, dé - si - gné pour dé - li - vrer le
4. Il me dit : "re - lè - ve - toi, ne res - te pas à terre, dans la ville on te di - ra ce

B7 E7 Am G C

sou - dain vers mi - di dans un grand bruit de ton - nerre, dans un é - clair de feu
por - tes du shé - ol. Il me de - man - da "pour - quoi me per - sé - cu - tes - tu ?"
peu - ple des pa - iens. " Ou - vrir des gen - tils les yeux, telle é - tait ma mis - sion,
qu'il te fau - dra faire. " A veugle au bord du che - min, dé - vo - ré par l'an - goisse,

Dm Am B7 E7 Am F

dans la lan - gue de mes pères j'en - ten - dis en hé - breu... SHA - OUL, SHA - OUL LA - MAH -
Il me dit "re - gar - de - moi, Je suis bien ce Jé - sus"
a - fin qu'ils re - viennent à Dieu, voi - là ma vo - ca - tion.
c'est en - traî - né par la main que j'en - trai dans Da - mas.

G C Dm Am B7 E7

ZE TIR - DE - PHOU - NI ? SHA - OUL, SHA - OUL, A - NO - CHI YE - CHOU - A !

Am F G C Dm Am E7 Am

SHA - OUL, SHA - OUL LA - MAH - ZE TIR - DE - PHOU - NI ? SHA - OUL, SHA - OUL, A - CHER A - TA RO - DEPH ?